 Copyright 2003 PBN Team – http://www.primogenat.com

## Archétypes parisiens :

Les vampires parisiens partagent quelques particularités qu'il convient de mettre en avant lors de la création de personnages sur Paris. Il va s'en dire que se ne sont que des pistes à suivre et non pas des règles à plaquer sur tout vampire. De plus, si vos joueurs incarnent des cainnites n'ayant pas leur origine dans la ville lumière, il va sans dire que ces archétypes ne les concernent pas.

**Ravnos parisien :**

Les Ravnos de Paris sont très différents de la plupart de leurs congénères aussi bien pour leur style de vie (ils ont notamment abandonné pour l'instant leurs vies de nomades ) que sur leur croyance bien plus fortement imprégnés de culture gitane. Ils ne se sentent pas concernés par les préoccupations des autres Ravnos, fussent-ils du sabbat ou indépendants et voient plutôt le monde a travers la distinction de qui est gitans et qui ne l'est pas qu'à travers la démarcation classique mortels/vampires

_Pas de statut de clan (voir dans certain cas le défaut clan ennemi : Ravnos)
_connaissances des gitans a 2 minimum
_statut a 1 (homme du duc)
_influence/contact/allie dans le milieu ou même le mérite lien avec le milieu (dut au rôle du Duc sur Paris )
_Mérite obligatoire : Sang Gitan (voir clanbook Ravnos )

**Toréador de cour :**

Les Toréadors de la ville lumière sont très sociables et il est souvent bien difficile de faire la distinction habituelles entre les Poseurs et les Artistes, leur comportement étant à bien des égards le même. En revanche, la lutte fait rage entre les trois clivages parisiens du clan, chacun prônant une certaine vision de l'art, et manipulant les mortels afin que sa tendance soit la plus représentée. En fait, sur Paris, la création artistique devient moins importantes que le nombre de personnes suivants la tendance que vous avez crée. Les Toréadors de la capitale sont également renommés pour leur efficience politique leur ayant permit de mettre tout un pays sous leurs coupe. Plus d'un Ventrue américain peut témoigner que derrière leur coté dégénéré se cache certains des politiciens les plus retors de la Camarilla (ce n'est pas par hasard si la plupart du temps, le poste de justicar Toréador échoit à un parisien).

_Mérite obligatoire : intégré à la cour (ou membre d'un salon )
_Subterfuge et étiquette a 2 minimum
_Haut score en ressources et statut du clan toréador conseillé
_Si le personnage est artiste, la forme d'art doit être soigneusement choisit, car elle affectera drastiquement la vision que les différentes factions pourraient avoir du vampire.

**Tremere d'élite :**

Suite a leurs actions durant la seconde guerre mondiale, les tremeres disposent sur Paris d'une marge de manœuvre très restreinte. Ils ont l'interdiction formel du Prince de se mêler de façon politique aux affaires de la ville, et tout accès a n'importe quel matériel occulte leur est systématiquement dénié (quoique la raison pour cette brimade soit moins claire, Villon ne s'étant jamais intéressé à l'occultisme). Tout Tremere arrivant sur Paris a droit a un entretien extensif avec un membre des archons et est systématiquement surveillé jusqu'à son départ. Seul ceux demeurant depuis longtemps sur Paris sont tolérés, ayant fait preuve a maintes reprises de leurs inefficacités. Il est claire pour la majorité que Vienne a laissé une bonne fois pour toute de coté ses prétentions sur Paris et n'y envoi plus que des membres décevants de son clan afin de les représentés. Après tout, pourquoi gâcher de la bonne main d'œuvre dans une bataille perdu d'avance ?
Sauf que pour une raison inconnue, Paris intéresse toujours énormément le Conseil des Sept et que celui si a dissimulé dans l'impressionnant groupe de loosers constituant la chantrie parisienne quelque membres très capables, ayant reçus l'ordre d'investiguer tout ce qui a rapport à l'occulte dans la ville lumière et de fournir au clan des rapports les plus détaillés possible sur le reste de la communauté parisienne. Les membres de ce petit groupe se font passez aux yeux du monde pour des Néoneates ou de jeunes Ancillas venus sur Paris pour s'occuper des taches administratives du clan ou servir de garde du corps ou de chauffeur a des personnalités tel que le primogène Tremere.Ils savent que se faire remarquer équivaudrait certainement a fournir à Villon le prétexte qu'il cherche depuis longtemps pour éradiquer toute la Chantrie et sont par conséquent très discret.

_8eme ou 9eme génération
_haut score en occulte et en investigation
_Désavantage : sombre secret (membre du groupe d'élite Tremere)