

Mais qui peu bien contrôler Justin ? Ce mystérieux Anarchs, discret et souriant, ne semble pas être le personnage le plus terrifiant de Paris. Il a cependant réussi à échapper à toutes tentatives de captures des Archontes (et ce malgré la prime mise sur sa tête et par Villon et par de Pompignan) et crée l'une des coteries les plus efficaces et secrètes de la capitale.

La réponse est simple, c'est Villon lui même.

Le Prince a en effet de tout temps fait l'usage d'alter ego afin d'accéder à un peu de tranquillité et d'entendre les dernières rumeurs qui couraient à son sujet. Cependant, c'est la première fois qu'une de ses 'créations' lui sert réellement à quelque chose. En effet, se retrouvant dans l'incapacité politique de frapper directement De Pompignan, Villon s'est créé une coterie 'd'anarch' dont le seul but d'atténuer la puissance de la coterie du Lys. Attention, François ne souhaite pas détruire le Ventrue, après tout toute la stabilité de Paris vient du fait que l'alternative la plus logique à Villon est un Ventrue mégalomane et passéiste et qu'à choisir entre deux mots, autant prendre le moindre. La mort du Primogène signifierait quasiment automatiquement une vague de mécontentement chez les Brujhas et les Anarchs. Mais il tient cependant à gardé les forces de son ennemie dans une moyenne raisonnable, assez pour effrayer, mais pas suffisamment pour représenter (au yeux du Prince) une quelconque menace. Et ces derniers temps Le Vieux chevalier semblait reprendre du poil de la Bête, ce que ne peut se permettre Villon qui ne tient pas à revivre le climat de l'occupation.

Le Prince créa donc les enfants terribles, d'abord en libérant Jonas de sa prison (les Nosfératus avaient depuis longtemps mit son sire sous surveillance), puis en lui présentant d'autres vampires ayant eut mal à partir avec le Lys. Et si Villon ne participe pas à toutes les réunions de la coterie, il y prend cependant du plaisir et en est venue à apprécier ses membres. Cela ne veut pas dire qu'il ne les sacrifierait pas si le besoin s'en fait sentir, mais il lui faudrait une très bonne raison pour en arriver à cette extrémité.

En fait, 'Justin' a déjà sauvé Aude Marny et Jonas d'un pack sabbatique. Alors qu'ils s'apprêtaient à jouer un tour à des Anarchs se réunissant dans un hangar désaffecté, une tôle céda, les laissant tomber en plein milieu de ce qui était en fait un ignobilis ritae. Justin/ Villon sauta en plein milieu de la meute, demanda à ses compères de fermer les yeux, et ne laissa que de la poussière des présomptueux. Si Jonas est persuadé d'avoir été sauvé par un de ses esprits des villes chéris, Aude est désormais persuadé que Justin n'est pas ce qu'il prétend être. Et si elle n'a jamais pensé au Prince (rappelons le, Villon n'est pas censé être une brute de combat) elle commence cependant à se renseigné discrètement sur la véritable nature du jeune Anarchs auprès des ses congénères Nosfératus (il est à signaler que ni le Duc ni Jehovah ne connaissent la réelle nature de Justin).